

# Nam Bộ đã bị đảng cộng sản lừa gạt và "nhuộm đỏ" như thế nào ?

Tôn Thất Thiện

## Nói lên "sự thật méo mó"

Vào khoảng năm 1990-1991, nhân dịp ghé Paris, tôi có gặp một người từng làm đại sứ ở Đông Đức, nhưng sau 1975 đã bỏ cộng sản và tỵ nạn ở Pháp. Trong cuộc nói chuyện, ông này tỏ ra không ưa thích cộng sản, nhưng khi được gợi ý viết hồi ký kể lại những chuyện mà ông đã nghe tận tai, thấy tận mắt trong thời gian ông đi với cộng sản thế nào thì ông này trả lời: "mình đã đi với người ta lâu, không lẽ nay lại nói này nói nọ về họ...".

Thái độ của ông P.N.Thuần là thái độ của rất nhiều người gốc Nam Bộ đã đi với cộng sản. Hậu quả là tuy chúng ta biết rằng người Nam Bộ, cũng như người Việt ở những vùng khác, đã bị đảng cộng sản lừa gạt lợi dụng chiêu bài chống Pháp giành độc lập để thực hiện ý đồ sâu xa của họ là biến nước Việt Nam thành một quốc gia cộng sản, một "tiền đồn của khối xã hội chủ nghĩa" do Liên Xô cầm đầu, nhưng không ai trong chúng ta được biết tường tận, chi tiết Nam Bộ đã bị đảng cộng sản "nhuộm đỏ" thế nào. Nay, nhờ tác phẩm "*Lớn Lên Với Đất Nước*", lỗ hồng lớn về sự thiếu sót này đã được trám. "Miền Nam bị nhuộm đỏ", cụm từ mà Vy Thanh dùng (tr. 43), cũng có thể là tít của tác phẩm có tính cách hồi ức này.

Vy Thanh là một trí thức gốc Nam Bộ đã "xếp bút nghiên lên đường tranh đấu", "bỏ thành vô bụng", tham gia kháng chiến chống Pháp, đã được chỉ định làm công tác ở Ban tuyên huấn của Khu 9 (vùng từ Cần Thơ đến Rạch Giá và U Minh), và đã được đi học lại để làm công tác trí vận ở vùng (Đặc Khu) Sài Gòn-Chợ Lớn. Sau khi Hiệp Định Genève được ký (1954), anh ta lại được Đảng chấp nhận cho đi Mỹ học để chuẩn bị công tác trí vận chống Mỹ trong tương lai. Nhưng những quan sát của anh trong thời gian "ở trong bụng", rồi "về thành", và ở Mỹ, đã làm anh ta tỉnh ngộ. Và may cho anh ta, khi học ở Mỹ xong về lại xứ thì tổ trí vận Sài Gòn-Chợ Lớn bị vỡ, anh mất liên lạc, và cũng nhờ khi "vô bụng", rồi "về thành" anh đã bị đổi tên nhiều lần nên không còn trong danh sách cán bộ trí vận đó, chẳng ai biết anh còn sống hay chết, ở đâu, làm gì, và nhờ đó mà không bị móc nối nữa. Anh cho rằng tinh thần yêu nước "đi kháng chiến... giống như con nít thấy người lớn đi

Hơn là dọc khu vực biên giới giữa hai nước, trong suốt hai cuộc chiến Đông Dương. Thứ tư là sự mập mờ trong việc thi hành, vì chính quyền cộng sản Việt Nam để những tay vào nội bộ của Lào, như đánh dẹp các lực lượng võ trang của người Mèo trong vùng Xiêng Khoảng hay bắt giữ những mục sư Tin Lành truyền bá giáo lý trong khu vực sinh sống của các sắc tộc Mèo, Thái và Thượng.

Nguyễn Văn Huy

1) Bernard Gay, *La nouvelle frontière lao-vietnamienne - les accords de 1977-1990*, L'harmattan, Paris, 1995.

coi hát, chạy theo, vô rập (như hồi đám ma Trần Văn Ôn, 1950) giờ không còn hợp thời nữa". Anh nói với thân phụ anh rằng "ý định của con là không muốn trở vào bưng hay ở ngoài thành hoạt động nữa. Đối với con, mất bao nhiêu năm đó là đủ rồi" (tr.338-339). Sau ngày cộng sản chiếm Sài Gòn, anh ta bị đưa đi học tập một thời gian, sau đó vượt biên cùng với gia đình và định cư tại Mỹ.

Trong *Lớn Lên Với Đất Nước*, Vy Thanh đã kể lại cuộc đời của anh từ lúc 12 tuổi, vào lúc Thế Giới Chiến II tiếp diễn và mục kích cảnh người Việt bị hiếp đáp, hành hạ, chà đạp, giết chóc. Trước là bởi người ngoại quốc: Nhật, chủ mới của Việt Nam sau khi lật đổ Pháp; rồi đến quân đội Pháp trở lại với lính Lê Dương (Légionnaires), gốc Ả rập, gốc Phi; rồi người Việt nhân danh độc lập và "cách mạng".

*Lớn Lên Với Đất Nước* gồm 10 chương, dày 753 trang, trong đó 396 trang là bản chính, 352 trang là chú thích. Tác giả đã tham khảo 208 tài liệu, một phần lớn là tài liệu của "bên kia" (cộng sản). Đó là chưa kể báo chí. Một điều đặc biệt, rất hiếm, là có một Danh mục (Index). Có thể nói rằng *Lớn Lên Với Đất Nước* là một công cụ nghiên cứu và một kho tàng vô giá cho những nhà sưu khảo về lịch sử, cùng các môn học địa lý, xã hội, tâm lý, canh nông, tôm cua cá, cây trái, của Miền Hậu Giang.

## Những chuyện tai nghe, mắt thấy

Tác phẩm hết sức phong phú. Vy Thanh nói về những chuyện "đã nghe, thấy, hiểu biết về đất nước từ ngày lớn lên". Những chuyện ấy "nhiều lắm". Như đã thấy, nó chiếm 396 trang. Ở đây không thể đề cập đến hết những chuyện đó được. Độc giả nào nóng ruột muốn biết ngay Vy Thanh đã đề cập đến những gì, xin lật ngay đến những trang 393-395. Trong đó, Vy Thanh đã tóm tắt những chuyện gì anh đã đề cập đến. Ở đây chỉ có thể trích ra một vài chuyện đáng ghi nhớ.

- "Những chiếc ghe hầu của cán bộ lãnh đạo... Tôi được anh liên lạc chèo ghe cho lãnh đạo mời xuống tam bản (dành riêng cho lãnh đạo) uống cà phê sữa trong khi thủ trưởng của anh đọc leo leo... cần kiệm liêm chính cho cán bộ huyện chép về học".

- "Nửa đêm cô nữ sinh tóc mừng chạy, la hoảng trong rừng" (vì bị một ông cán bộ cấp trung ương lên mò chun vô mừng cô ta để làm chuyện đốn mật).

- "Hơn một trăm ghe chài chở lúa đầy nhóc bị nhận chìm làm thúی khúc sông cả tháng. Những bà già ngồi bên cạnh hai cái nong đựng đầy vịt mới nở, bóc từng con ở nong này đưa lên xem rồi đặt sang nong kia... chỉ vì Ủy ban Kháng chiến - Hành chánh biểu phải bẻ cổ hết" (theo kế hoạch "nông thôn bao vây thành thị với chính sách ngoại bất nhập nội bất xuất" của các ông cán bộ trung ương phải vô không biết gì về điều kiện địa phương).

- "Chương trình tiểu học 5 năm dạy xong trong 18 tháng... lên lớp nhứt học trò làm được toán đại số, chứng minh được những định lý hình học phẳng. Nhưng anh học trò giỏi trường trại ở Trường trung học kháng chiến chưa học qua hàm số  $y = ax^2 + bx + c$ . Cô mù vườn học một khóa 3 tháng...đỗ bằng bác sĩ để".

- "Ngay từ ngày đầu của Nam bộ kháng chiến "Ta" kêu gọi thầy cô giáo, sinh viên học sinh, văn nhân ký giả đóng góp cho cuộc kháng chiến thần thánh của "Ta". Sự thật đã hiển hiện như thế nào khi nhóm Đệ Tam triệt hết những người yêu nước như, xin kể một vài vị, các ông Phan Văn Hùm, Tạ Thu Thâu, Hồ Văn Ngà, v.v. Văn nhân như các cụ Phan Khôi, Phùng Cung cùng các bằng hữu đã làm gì đến nỗi bị tù đầy ? Báo *Nhân Văn* có tội với đất nước chẳng bằng việc vác cả bộ *Das Kapital* về rồi ra lệnh cho dân Việt thờ phụng tụng niệm hằng ngày?

"Ta" dạy dân thù ghét thực dân Pháp. Nhưng thầy giáo của "Ta" dạy học trò phải tin yêu Liên Xô, thành trì xã hội chủ nghĩa. "Ta" mắng Lê Tắc cầu vinh phương Bắc. Nhưng "bác Sáu Lê (Đức Thọ)" với y phục cổ đứng 4 túi kiểu Bắc Kinh, vào châu "Bác" Mao trước khi tới Paris phò hội.

Cộng tác với Pháp là Việt gian, làm việc với Mỹ là Mỹ ngụy. Nhưng "Bác" Hồ sang Moscou xin Stalin viện trợ đánh Tây, "Bác" qua Bắc Kinh yêu cầu Mao Trạch Đông và Đảng Cộng sản Trung Quốc giúp đánh úp miền Nam là yêu nước.

"Đấy ! Ai Việt gian hơn ai ? Ai ngụy chẳng thua ai ?"

Về tư tưởng, đã nói : "Ta" chẳng có tư tưởng gì hết. Lạt mềm buộc chặt là phương pháp "Ta" cột cái gì đó với con người. Vợ cả, vợ hai, hai ba vợ đều... là cách giải quyết thỏa đáng từng vấn đề của "Ta". Đạo đức cách mạng là đó" (tr.393-395).

### Tức lộn ruột

Tác giả Vy Thanh nói nhiều về TWC (Trung ương cục) vì rất nhiều người tham gia kháng chiến chống Pháp ở vùng Hậu Giang đã là nạn nhân của một số nhân vật của cơ quan này, và trong lúc trò chuyện với nhau đã tiết lộ cho nhau biết những gì đã xảy ra cho bản thân họ. Đoạn sau đây tóm tắt tâm trạng của họ nhân dịp bàn về hai cán bộ cao cấp của TWC.

Câu chuyện xoay quanh vấn đề các ông "lãnh tụ" ở Trung ương được gọi vào công tác ở Khu 9 - vùng Hậu Giang - đã lớn tuổi và đã có vợ rồi, nhưng vào đây lại muốn "xây dựng" với gái sở tại, trước bằng dụ dỗ, rồi đến cách ép buộc các cô làm dưới quyền mình, và ban đêm lên vô nhà và vô mừng các cô định dở trò. Một cô tên là Thanh bị "bác Sáu" chiếu cố, một cô tên là Đào bị "ông Chín Kỳ" chiếu cố. Hai cô này làm việc tại Văn phòng "A" của Ban Tuyên huấn. Cô Thanh bị "anh Sáu" ban đêm lên vô nhà chui vô mừng, cô hô hoán lên. Cô Đào bị "ông Chín Kỳ" biểu xuống ghe tam bản với ông, rồi kéo nú cô, đề cô làm ầu. Cô ta phải phóng xuống kinh lợi, leo vô nhà dân trốn, kêu cứu. Kết quả là cô Thanh bị "bác Sáu" ra lệnh đuổi khỏi văn phòng, và cô Đào bị "ông Chín Kỳ" mắng cô về tội "làm nhục cấp trung ương trước mặt dân".

Khi nói đến "bác Sáu" và "ông Chín Kỳ", Vy Thanh viết :

"Tôi cũng rõ "bác Sáu" là ai rồi. ("Bác Sáu" là Lê Đức Thọ, phó bí thư trung ương cục miền Nam, gốc Nam Định). Tôi cũng rõ Lưu Quý Kỳ là người thế nào. (Lưu Quý Kỳ là vụ trưởng Vụ tuyên truyền miền Nam, gốc Quảng Nam). Mấy đứa bạn trai cùng trường Nguyễn Văn Tố đã về cơ quan này trước tôi một tháng, bật đèn báo động về một số nhân vật thuộc loại vừa có râu cằm lại có nanh ở đây khi tôi vào Văn phòng "A" (thuộc trung ương cục).

Tụi nó nói :

"Đây là đất trung ương cục, đọc theo từng âm của mẩu tự thành tức. trung ương cục là chỗ gây ra cái tức, như tức mình vì thấy quá nhiều chuyện trái tai gai mắt, tức học gạch vì ức lòng quá mà nói ra không được, máu trong tim muốn ộc ra, tức lộn ruột vì đang đứng gập chuyện ngược đời thành thử đầu động xuống đất căng chống lên trời" (tr.290).

"Tức học gạch", "tức lộn ruột" là động lực thúc đẩy Vy Thanh viết *Lớn Lên Với Đất Nước*. Nó là sợi chỉ đỏ xuyên qua suốt tác phẩm này. Như anh giải thích trong "Lời nói đầu" :

"Những trang sau đây là chuyện của bốn thế hệ sống trên hữu ngạn Sông Hậu. Bắt đầu từ khi lửa chiến tranh Thế giới thứ II... Trong số chuyện có cảnh tàn ác, dã man. Tôi không vì tính ác nghiệt, vô nhân đạo ghi nhẹ đi. Vì đó là cảnh thật, động tác chính xác xảy ra trước mắt tôi lúc bấy giờ. Tôi chỉ muốn trình với người đọc những gì tôi thấy nhưng người ta muốn giấu để "thắng" người dân trong nước, để "khoe" chế độ tiến bộ trên thế giới. [...]

Tôi trích dẫn các sự kiện... nhằm giúp người đọc thấy rõ cuộc chiến giữa người trong nhà trên đất nước tôi ở góc cạnh khác, góc cạnh luôn được tô đậm là "sự thật" nhưng là "sự thật méo mó", để cùng tôi, chúng ta hỏi : Có đáng hy sinh cả triệu người - Việt, Pháp, Mỹ - cho cuộc chiến đó ? Có đáng tặng giải "Nobel Hoà bình què" năm 1973 cho hai người đã quàng khăn tang lên đầu các góa phụ và những trẻ Mỹ, Việt mồ côi cha không ? (tr. xiii).

### Vô chiến khu

*Lớn Lên Với Đất Nước* là hồi ức của một thanh niên vùng Hậu Giang của Nam Bộ kể lại hành trình của mình từ lúc "bỏ thành vô bung" đi kháng chiến đánh Pháp giành độc lập cho đất nước, nhưng sau một thời gian sống trong "bung" mục kích nhiều cảnh chương tai gai mắt, thấy mình lằm, bị cộng sản lường gạt và lợi dụng, đã rút mình ra khỏi tình trạng con chốt bị thí. Người thanh niên đó là Vy Thanh, nhưng có thể là một trong hàng ngàn hàng vạn thanh niên Nam Bộ, và có thể nói toàn quốc, đã rơi vào tình trạng đó. Nhưng khác với Vy Thanh, họ đã không gặp một số may mắn giúp họ thoát mạng lưới của cộng sản.

Vy Thanh lớn lên giữa lúc tình hình quốc tế và quốc nội chuyển biến dồn dập : chiến tranh Thế giới II bùng nổ, Nhứt đưa quân vô Bắc Việt, rồi Nam Việt, đảo chính Pháp làm chủ Việt Nam, rồi bị Đồng Minh đánh bại ; Pháp mang quân định đặt lại chủ quyền trên Việt Nam. Sự kiện này

phát động một phong trào kháng chiến chống Pháp. Đồng thời đảng cộng sản Việt Nam đội lốt Việt Minh, nhân danh tranh đấu dành độc lập, cướp quyền lãnh đạo cuộc kháng chiến chống Pháp. Rồi cựu Hoàng Bảo Đại tái xuất hiện và ký hiệp định nhận Việt Nam là thành phần Liên Hiệp Pháp, nghĩa là liên minh với Pháp chống Việt Minh, nghĩa là chống kháng chiến. Cộng sản có một đề tài tuyên truyền rất hữu hiệu.

Những năm 1945-1950 là những năm đời sống dân Nam Bộ xáo trộn. Một trong hậu quả của sự xáo trộn đó là một phần thì trường ốc đóng cửa, một phần thì tinh thần thanh niên dao động, và bị ảnh hưởng lớn của phong trào kháng chiến. Vy Thanh nhận xét :

"Tinh thần dao động của người quốc gia miền Nam được cộng sản khai thác. Thừa nước đục, Việt Minh quây thêm cho đục ngầu với nhiều màn xích động. Học trò, cô giáo nhẹ dạ, bạn hàng rong ngoài chợ, các anh xe đạp xích lỏi khắp các đường phố, thấy thông ông phán dễ tin trong mấy công sở ở tỉnh, hề nghe Việt Minh xúi đi biểu tình đánh đuổi Tây thì tất cả xuống đường cái rụp" (tr.120).

Vy Thanh cũng bị phong trào này lôi kéo. Khởi tiên, anh ta chỉ đi một tháng : "vô bưng coi cho biết". Nhưng rồi, sau "vụ trò Ôn", bị kích động mạnh, lại được hứa sẽ được đi Ba Lan, Ấn Độ học, anh ta xin cha mẹ cho đi "vô chiến khu" luôn. Và từ đây bắt đầu một "đời sống mới", một đời sống với tên mới, ngôn ngữ mới, sống theo tiêu chuẩn "tập thể", biết nhận "giai cấp mới" với tiêu chuẩn "tiểu táo", "đại táo". Đặc biệt là đời sống của mình do người khác quyết định. Người khác đó là "Cách mạng", nghĩa là đảng cộng sản. Và sau khi được giao công tác "những phiền phức bắt đầu" (tr.157), đặc biệt là phải "học hỏi để nắm vững đường lối cách mạng dân tộc, dân chủ nhân dân của Đảng... nhiệm vụ bức thiết hàng đầu là học tập về chính trị, tư tưởng và tổ chức" (tr.163). Vy Thanh đã bước vào một thế mà chỉ có tới không có lui.

Trong thời gian chỉ hơn nửa năm anh Vy Thanh đã ý thức được điều trên đây. Anh biết rằng "giặc Tây trước mặt không nguy hiểm bằng kẻ thù trong hàng với mình, đứng ở sau lưng !" . Anh được biết rằng nhiều chiến sĩ cộng sản hoặc quốc gia có thành công chống Pháp đã bị loại. Anh đã thấy "mặt nhám" phía sau cái huy hiệu "kháng chiến chống Pháp giành độc lập". Mặt đó "được sơn toàn màu đỏ" (tr.227).

Về "độc lập, tự do, dân chủ" anh nói :

"Tôi thấy thương dân nước tôi quá. Họ chiến đấu với Pháp giành lại độc lập, tự do, dựng có cuộc sống hạnh phúc. Hạnh phúc đâu chẳng thấy, chỉ thấy bất hạnh ngay từ tháng Tám năm xưa : thằng chống trời lênh bênh trên sông, người bị bắn ở sân banh, đàn ông bị mổ bụng dồn trấu, bị cho mò tôm, bị bắn sau ót, đàn bà bị hiếp, chồng vắng đang đêm ngủ bị người có quyền có chức dờ mùng chung đại vô, trẻ con đi coi hát cũng bị lựu đạn què dờ, v.v. đủ cảnh !" (tr.232).

Nhưng Vy Thanh ý thức rằng anh chỉ là "một con chốt trên bàn cờ", và "chốt chỉ có đi tới không có bước lùi !" . Cho nên khi anh nghe trưởng cơ quan của anh đề cập đến

việc kết nạp vào Đảng, anh ù tai ! Anh nói : "Tôi biết được kết nạp tức là bước vào vòng kềm toả của họ". Anh cũng ý thức được rằng "Mình đang sống chung với hổ, báo, beo... toàn thú ăn thịt, giết thú lẫn người, không từ một ai" (tr.289). Anh thấy rõ "mình hiện đang ngồi trên lưng cọp... nếu tôi nhảy xuống dọc đường, nó sẽ nhai nát đầu tôi" (tr.304). Nhưng anh cũng quyết định rằng anh sẽ không có ngày trở về chiến khu và "bằng mọi cách, tôi sẽ không là quân cờ người trong trận thư hùng giữa họ và Tây" (tr.288).

## Cần phải viết

Vy Thanh đã thực hiện được ý nguyện trên, nhờ một sự may mắn lớn, phải nói là rất hiếm có trong đời, và nhất là trong thế giới cộng sản : anh đã được một cán bộ cao cấp che chở, cất nhắc vì thấy khả năng của anh lớn. Ông này là ông "Chính Trần", bí thư Khu ủy 9, và giám đốc trường Đảng Khu ủy 9. Ngay từ đầu ông ta tỏ ra có cảm tình với anh Vy Thanh, và trong suốt thời gian Vy Thanh công tác trong Ban Tuyên huấn của trung ương cục, ông ấy đề bạt anh vào những chức vụ tốt, rồi đề nghị cho anh ấy về thành đi học xong tú tài, rồi lại cho đi Mỹ học.

Ý định nói ra của ông Chính Trần là chuẩn bị cho Vy Thanh thành một chuyên viên văn hóa cao, và lâm thời kết nạp anh ấy vô Đảng để làm công tác trí thức vận. Nhưng, như đã thấy, sự việc đã không xảy ra như vậy. Đó là một điều may cho anh Vy Thanh. Nhưng cũng là một điều may cho chúng ta. Nhờ anh mà nay ta biết rõ thêm được mặt thật của cộng sản ở vùng Hậu Giang thời Nam Bộ kháng chiến. Ta hy vọng rằng sẽ có người như anh Vy Thanh viết về giai đoạn đó về vùng Tiền Giang, Miền Đông Nam Bộ.

Đoạn kết thúc tác phẩm của anh Vy Thanh đáng được mọi người nghiền ngẫm. Anh viết :

"Tôi nghĩ, một ngày nào sẽ có nhiều cây viết ghi những dòng tương tự như tôi kể trên nhắc sự kiện đã xảy ra ở khắp nước tôi như vậy đó.

Phải có thiệt nhiều tác phẩm nói lên chuyện thật. Từng chuyện liên hệ đến một vùng trên quê hương tôi. Nhiều chuyện gom lại thành sách phản ảnh, cảnh ngộ. Từ Bắc vào Nam. Của những nạn nhân cộng sản sống lây lất từ 1930 cho đến nay. Của những người đã từng sống, đứng trong hàng ngũ kháng chiến chống Pháp. Của những gia đình đã trải qua thời kỳ chống Mỹ cứu nước. Sự thật đã rõ: dân nước tôi được dẫn đi phá đường, đập cần, đào hầm chông, chắt mót cho đầy hũ gạo chống Mỹ, v.v. trong suốt hai thời kỳ đó để rồi "Ta" cho không vùng biển đất nước, cho dờ cột mốc biên giới miền Bắc về phía Nam xa hơn đặng đền đáp tình giao hảo như răng với môi.

Chuyện ngắn dài không quan trọng. Điều quan trọng là đừng để chuyện thật bị võ trang tuyên truyền bóp méo.

Cần phải viết, phải kể đặng các thế hệ được sinh nhưng chỉ được sống rất ngắn ngủi trên đất Việt biết thế hệ ông cha mình đã bị cộng sản sát hại, sỉ nhục, tù đầy đến mức nào; đã bất chấp hiểm nguy chẳng nề mạng sống bỏ tất cả lại phía sau để cho con cháu hưởng tự do" (tr.395).

Tôn Thất Thiện (Ottawa)